



## trenden: DEN NYA REALISMEN

► 2013 fyllde den teaterstolarna till bredden, hyllningskörerna lät inte vänta på sig och trenden håller i sig även i år. Den dokumentära teatern lockar oss till landets många scener, autentiska berättelser är det vi vill åt.

I *Välkommen hem*, som går upp på Teater Fryshuset och som även ger sig ut på en landsomfattande turné senare i år, låter man fångar på svenska fängelser komma till tals. Hur är livet bakom låsta dörrar och hur fungerar kriminalvården sett ur en interns perspektiv?

Även drama- och radioproduktioner är på jakt efter stoff ur verkligheten. Kanske är det nu världen får reda på hur det är att vara arbetsförmedlare? Den nya realismen ger oss perspektiv. Alltid lika nyttigt och aktuellt. ◊



FOTO: JERKER ANDERSSON

## EN BETYDELSEFULL PLATS

UTSTÄLLNING: *Vad tycker och tänker unga om sin hemort? Vill de förändra något? Hur går tankarna kring fördomar och vad är Sverige för dem? 116 ungdomar runt om i landet har intervjuats, fotograferats och filmats. Allt samlat till en utställning om hembygdens betydelse. Platsen där allt börjar. Göteborgs stadsmuseum 12/4 – 21/9 2014*

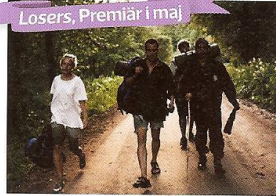
## FATTIGDOM KOSTAR PÅ

TEATER Arbetslöshet drabbar inte bara den enskilda utan även de som står i personens absoluta närhet. *Det är dyrt att vara fattig*, ett projekt av Riksteatern, Majblomman och Rädda barnen, är sceniska läsningar som berättar om hur det är att växa upp i en familj där pengar är en bristvara så till den grad att inte ens matsäck till skolutflykten är en självklarhet. Där sjuknämnan går före skammen det medför.

**Anna-Karin Palm** är initiativtagare och producent, de medverkande är lokala skådespelare och efter läsningarna följer samtal med publiken. **Premiär den 2 april** i Falun och därefter spelas den över hela landet, från Halmstad i söder till Kiruna i norr. ◊



Losers, Premiär i maj



## AFFÄRSIDÉ ÅT SKOGEN

FILM Året är 1992, staden Borlänge. Arbetsförmedlaren Åsa håller i en starta eget-kurs för ett gäng arbetslösa ungdomar. Attraktionen till en av eleverna leder till att hon ordnar en vildmarkshajk för att i praktiken testa hans affärsidé. Inget går som det ska och relationerna i gruppen sätts på hårda prov. *Losers* är en indie-thriller, regisserad av **Maria Blom**, som spelar på hur nittiotalskrisen födde idén om att alla ska vara entreprenörer, sin egen lyckas smed. ◊

## OPTIMERAD ARBETSSÖKNING KROPPENS EKONOMI

BOK En söka jobb-bok som gräver betydligt djupare än andra böcker i genren genom att outröttligt fråga läsaren: Vad kan du och vad vill du? Även om författarna förstår att man inte kan kosta på sig lyxen att fundera i en ekonomiskt pressad situation så understryker de ändå is i magen och att göra en grundlig research om hur det ser ut på den tilltänkta arbetsmarknaden. På förlagets hemsida finns också en imponerande mängd extramaterial i form av frågor och övningar som är tänkta att föra den sökande vidare till just svaret på de två tidigare frågorna plus olika exempel på cv:n som går bortom standard-cv:n. Via olika manus för telefonkontakter kan också den som känner sig osäker och olustig få en bra startkabel till samtal med potentiella nya arbetsgivare. En användbar bok.

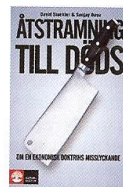
• KRISTINA ADOLFSSON



*Vägen till ditt nya arbete*  
Liber förlag  
Johan Åkesson &  
Jörgen Kihlgren

BOK I "Åtstramning till döds" har forskarna David Stuckler och Sanjay Basu (Oxford och Stanford University) djupstuderat åtstramningarnas effekt på folkhälsan under lågkonjunkturer och tydligt funnit att det är de länder som väljer att satsa på sociala skyddsnet för sina invånare som behåller en frisk befolkning. Exemplet är många: I Sydkorea och Thailand ökade självmorden med 45 respektive 60 procent under 1997-98 då IMF krävde omfattande budgetnedskärningar inom hälsoområdet, i Grekland bryter en epidemi av malaria och West Nile-virus ut till följd av nedläggning av förebyggande program. Plus en hiv-epidemi, som de två forskarna förgäves försökte få det grekiska smittskyddsinstitutet att inse var självförvållat. De goda exemplen på krisantering är Island, som lät bankerna gå omkull och höjde skatterna för de rikaste.

• KRISTINA ADOLFSSON



*Åtstramning till döds*  
Natur & Kultur  
David Stuckler &  
Sanjay Basu